

Asignaturas: Prácticas del Lenguaje.

Profesoras: Maraviglia, Valeria.

Año: Primero "A"

Fecha de entrega máxima: martes 22 de septiembre de 2020.

MAILS: [maraviglia4@hotmail.com](mailto:maraviglia4@hotmail.com)

Código de classroom: [yp6peyu](#)

### Clasificación de palabras.

Teoría para ayudarte a realizar las actividades. (Todos estos temas están vistos de años anteriores, tratá de hacer la tarea sólo sin la teoría. Después fijate y andá corrigiendo)

#### CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA.

SUSTANTIVOS. Nombran: seres, objetos, personas, lugares, sentimientos.

<b>TIPOS DE SUSTANTIVOS.</b>	<b>EXPLICACIÓN BREVE.</b>	<b>EJEMPLOS.</b>
------------------------------	---------------------------	------------------

<b>1. COMÚN</b>	Nombra seres, objetos, personas, sentimientos.	Perro, carpeta, maestro, amor.
<b>1.a. CONCRETO</b>	Posee existencia propia o ficticia.	Cartuchera, duende.
<b>1.b. ABSTRACTO</b>	No posee existencia propia. Es un sentimiento, valor, etc.	Dolor, solidaridad, paciencia.
<b>1. c. INDIVIDUAL</b>	Nombra un ser, objeto, persona en forma particular.	Mesa, caballo, pizarrones.
<b>1. d. COLECTIVO</b>	Nombra un conjunto de seres, objetos, personas.	Tropilla, archipiélago, muchedumbre.
<b>1. e. CONTABLE</b>	Se puede contar.	Flores, auto.
<b>1.f. NO CONTABLE</b>	No se puede contar.	Agua, leche.
<b>2. PROPIO</b>	Siempre se escriben con mayúscula, nombra: personas, lugares, instituciones.	
<b>-ANTROPÓNIMO</b>	Nombre de persona o apodo.	María, Lolo.
<b>-PATRONÍMICO</b>	Apellido.	Sánchez, Ortiz.
<b>-TOPÓNIMO</b>	Lugares, países, etc.	Football Club, Argentina.

#### CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA.

El sustantivo es una palabra variable porque varía en género (femenino, masculino o neutro) y número (singular o plural)

#### CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA.

El sustantivo cumple la función de ser núcleo de una oración o construcción sustantiva.

#### CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA.

ARTÍCULOS. Se antepone al sustantivo para anunciar su género y número.

<b>TIPOS DE ARTÍCULOS.</b>	<b>EXPLICACIÓN BREVE.</b>	<b>EJEMPLOS.</b>
----------------------------	---------------------------	------------------

<b>1. DETERMINADOS</b>	Refieren a algo que ya fue	El, los, la, las
------------------------	----------------------------	------------------

	presentado en el discurso o lo especifican.	
<b>1. INDETERMINADOS</b>	No especifican aquello a lo que se refieren.	Un, una, unos, una

### CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA.

El artículo es una palabra variable porque varía en género (femenino o masculino) y número (singular o plural)

### CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA.

El artículo cumple la función de ser modificador directo.

**Para recordar... Contracciones articulares.**

Cuando en un grupo preposicional se encuentran las preposiciones **a** o **de** con el artículo **el**, se producen las **formas contracta o contracciones articulares: a/ y del.**

### CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA.

**ADJETIVOS.** Son aquellos que caracterizan a un sustantivo.

<b>TIPOS DE ADJETIVOS.</b>	<b>EXPLICACIÓN BREVE.</b>	<b>EJEMPLOS.</b>
----------------------------	---------------------------	------------------

<b>1. DESCRIPTIVOS.</b>	Brinda algunas características.	
<b>a. GENTILICIO</b>	Nombra lugar de procedencia, nacionalidad.	Conesero, cordobés
<b>b. NUMERAL</b>	Manifiesta números.	
<b>-CARDINAL</b>	Los números naturales.	Uno, veinte
<b>-ORDINAL</b>	Establecen orden.	Primero, décimo
<b>-MÚLTIPLO</b>	Expresa multiplicación.	Doble, triple
<b>-PARTITIVO</b>	Expresa división.	Medio, cuarto
<b>-DISTRIBUTIVO</b>	Enuncia distribución.	Cada, sendos
<b>c. CALIFICATIVO</b>	Califica un ser, objeto, persona, lugar.	Bondadoso, gigante
<b>2. NO DESCRIPTIVOS</b>	No brinda características.	
<b>a. PRONOMINALES</b>		
<b>- DEFINIDO</b>	Establece la distancia entre un objeto o un ser.	Estos, aquel, esas
<b>- POSESIVO</b>	Indica posesión.	Nuestro, mío, tuya
<b>- INDEFINIDO</b>	Enuncia una cantidad imprecisa	Mucho, bastante, poco

### CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA.

El adjetivo es una palabra variable porque varía en género (femenino, masculino o neutro) y número (singular o plural)

### CLASIFICACIÓN SINTÁCTICA.

El adjetivo cumple la función de ser modificador directo.

**Aclaración. Tratá de hacer las actividades solo/sola, si vés que no podés pedí ayuda a alguien que esté cerca de ti o ayudate con la teoría. No te preocupes estos temas los veremos hasta Tercer Año, de a poco los aprenderás. Pero no dejés de intentarlo.**

1. Lee el siguiente texto y transcribe cinco: sustantivos, adjetivos y artículos (éstos últimos son cuatro) Clasifícalos semántica y morfológicamente.

**Ejemplo:** cochero, sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, singular.

El cochero italiano de altura considerable saltó del carruaje y tendió su mano para ayudarme a bajar. Nuevamente tuve la ocasión de comprobar su fuerza prodigiosa. Su mano casi cadavérica y de una blancura impresionante parecía un mecanismo capaz de estrujar la mía. Luego bajó mi equipaje que dejó

en el suelo junto a mí, muy cerca de una gran puerta, tachonada de notables clavos. Pude ver, incluso con escasa luz, la piedra tallada en forma imponente, pero sus adornos esculpidos habían sido muy erosionados por el clima y el tiempo.

El cochero ágil y veloz saltó otra vez a su asiento; los caballos arrancaron y el coche desapareció a través de los arcos.

(Drácula Bram Stoker - fragmento modificado)

2. Escriba el femenino de los siguientes sustantivos (si desconoce el significado de alguno, búscalo en el diccionario). Antepónale un artículo a ambas formas:

Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
el barón	la baronesa	...buitre	...
...yerno	...	...actor	...
...héroe	...	...abad	...
...toro	...	...estudiante	...
...oculista	...	...carnero	...

3. Indique, en cada caso, qué categoría gramatical (**adjetivo o verbo**) ha sido transformada en sustantivo. (Lo que está con verde es un ejemplo de lo que tienen que realizar con el resto de las palabras.)

Palabras	Categorías	Sust. abstractos	Palabras	Categorías	Sust. abstractos
Pedir	verbo	Pedido/petición	Flaco		
Ligero			Reproducir		
Limpio			Corregir		
Alimentar			Crudo		
Bello			Extraño		
franco			difícil		

4. Coloca el sustantivo individual de los siguientes sustantivos colectivos.

6 (Puedes ayudarte con el diccionario, pero primero inténtalo hacerlo solo)

Colectivo	Individual	Colectivo	Individual
Enjambre		Muchedumbre	
Archipiélago		Constelación	
Rosedal		Rebaño	
Pinacoteca		Flota	
Hemeroteca		Cardumen	
Manada		Tribu	

5. Escribe el plural de las siguientes palabras:

Individual	Plural	Individual	Plural
Aprendiz		Café	
Colibrí		Capataz	
Paréntesis		Maní	
Ombú		Crisis	
análisis		paraguas	

6. Determina qué tipo de adjetivo es semántica y morfológicamente cada una de las siguientes palabras. (El primero está resuelto, es un ejemplo)

Adjetivos	Clasificación	Adjetivos	Clasificación
cordobés	Descriptivo, gentilicio, masculino, singular.	Interesante	
Décimo		Cada	
Responsables		Coneseros	
Triple		Mil	
Muchos		tuyas	

6. Con las palabras de las actividades anteriores, trata de continuar el fragmento de "Drácula" de Bram Stoker. Como mínimo debes escribir tres párrafos. Es decir, debes usar: sustantivos, adjetivos y artículos. En lo posible, subrayalos cada vez que los coloques. Puedes ayudarte con la teoría.

**Actividad de la Jornada de lectura. 18º Maratón Nacional de Lectura (Fundación Leer) se realizará el día 25 de septiembre en todo el país.**

**Lema: "Lectores que buscan lectores".**

**Fecha de entrega:** principios de octubre, se posterga un poco por la difícil situación que estamos atravesando todas las comunidades de la zona.

**A. Lee el siguiente libro: "Tres espejos. Luna. Tres espejos. Espada." de Sebastián Vargas. (El libro está en el negocio de Julián Zalazar en caso de no encontrarlo debes avisar a la profesora) Puedes hacer el trabajo con la ayuda de un compañero o dos en forma virtual. Aclaración: si la profesora lee cuatro trabajos iguales o más, no se los corregirá. Es decir, lo tomará como no entregado.**

**1. Cuestionario:**

- ¿Cómo fue el primer encuentro entre Yue y Jian? ¿Qué objeto tiene particular importancia en la historia de los enamorados? ¿Por qué deben separarse dichos enamorados?
- ¿En qué consiste la Fiesta de los Faroles? ¿Por qué es importante para Yue?
- ¿Cómo cambió la vida de la familia Chang en Nanjing? ¿Qué le pidió Yue al alcalde?
- ¿Quién es Nai Fu? ¿Por qué es importante en la vida de Jian? ¿Qué objeto le regala Jian y con qué propósito lo hace?
- ¿Cuáles fueron los motivos por los que Li Shimín nombra consejera a Yue? ¿Cómo cambió repentinamente su vida y la de su familia?
- ¿Qué efectos tenían en el ánimo de Yue los festejos de la Fiesta de los Faroles? ¿En qué se diferencia la 10ª Fiesta de los Faroles de todas las anteriores?

g. ¿Qué motivos impulsan a Jian a: solicitar al capitán que desea ir a Nanjing y abordar nuevamente el barco pirata después de un año en Chongjin?

2. Completa el siguiente anagrama, guíate con las referencias.

    - E - - -  
    - S - - - - -  
    - P - - - - -  
- - - - - A - -  
    - D - - - - -  
    - A - - - - -

E: Apellido de Jian.

S: Cargo que ocupó Yue al lado de Li Shimín.

P: Elemento que dejó Yue en la tumba del padre de Jian en su regreso al pueblo.

A: Yue cada día estaba más enferma en el palacio de Li Shimín porque era.....

D: Uno de los elementos que ganaba Jian en cada aventura con Zhen Hé.

A: Nombre de la amiga de Yue en Nanjing cuando estaba al mando del alcalde.

3. Completa la oración con lo que recuerdes de la historia.

- a. El capitán del barco pirata.....
- b. El padre de Yue.....
- c. La historia del espejo del Monje Loco.....
- d. Los hermanos de Nai Fu.....
- e. Fang Gang era.....
- f. El padre de Jian.....
- g. La historia del espejo Qi.....
- h. Los hermanos interesados por quedarse con el trono de Li Shimín.....

4. Escribe una breve carta que Li Shimín le deja a Yue antes de partir a buscar a su amado. Como mínimo debe tener tres párrafos y recordá que debe tener: coherencia, cohesión, adecuación y corrección. (Ayudate con un ejemplo de carta que puedas encontrar en Internet)

5. Crea con ayuda de un familiar una borla de papel (simulando faroles) o un globo. Debe contener un deseo importante para vos, tu familia o para el mundo en general. Luego, déjalo volar. Y en ese momento, pedile a alguien que te saque una fotografía o te realice un breve video.

**Criterios de evaluación:**

- Comprensión de consignas y textos.
- Asimilación de los saberes desarrollados.
- Producción escrita.
- Ortografía y presentación.

**¡Mucho éxito en tu trabajo! Cualquier duda no dejes de consultarme.**

**Seguí cuidándote. ¡Hasta pronto!**