

EEST N°1. CONTINUIDAD PEDAGÓGICA. ARTÍSTICA. PLÁSTICA.

Actividad N° 10: “Caminos y laberintos de huellas”

Año: 3° A y B

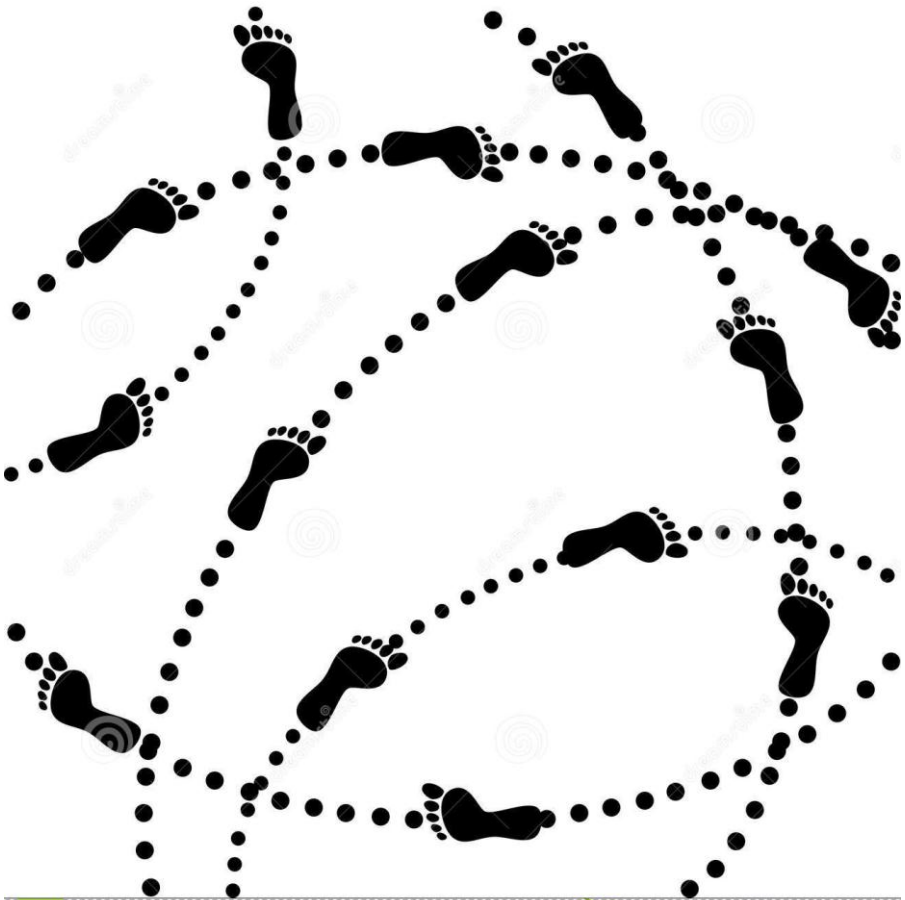
Profesoras: Luciana Muñoz. 3° A

Natalia Bianchi. 3° B

Materia: Educación Artística. PLÁSTICA

- En la actividad anterior comenzamos a trabajar con ilusiones ópticas, hoy vamos a unir nuestra actividad con lo trabajado en prácticas del lenguaje, los relatos policiales.
- Algo muy característico de los policiales es la investigación de “huellas”, con ellas es que vamos a trabajar.
- **ACTIVIDAD:**
- Lo que haremos será crear ilusiones de huellas, de zapatos, pisadas, manos, huellas digitales, labios, ruedas, etc.
- Deben crear caminos o laberintos de distintas huellas, que se cruzan y marean. Pueden recrearlas con moldes, por ejemplos no podemos usar zapatos en una hoja porque es muy grande y no vamos a poder repetirlo muchas veces, tienen que simularlas, no importa si quedan iguale o no
- También pueden usar sus manos y huellas digitales.
- TIENE QUE ESTAR CASI TODO LA HOJA OCUPADA (No solo dos huellas)
- Luego tienen que buscar palabras características del relato policial que trabajaron y la van incorporando de forma escondida y misteriosa en el trabajo.
- Pueden usar los materiales y las hojas que tengan.
- [A continuación hay ejemplos de huellas para tomar ideas.](#)
- **IMPORTANTE: LA FECHA LÍMITE DE ENTRAGA ES EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2020. DE SER POSIBLE TAMBIEN MANDAR LOS TRABAJOS ANTERIORES (Si aún no lo hicieron). DEJAMAMOS NUESTROS MAILS (En lo posible por ahí) o TAMBIÉN NUESTROS CELULARES:**
Profesora Luciana Muñoz 3° A, lusana79@hotmail.com, Celular: 336-4-631792
Profesora Natalia Bianchi 3° B, bianchinatalia68@gmail.com, Celular: 336-4-310600.
- **POR FAVOR SIEMPRE ACLARAR NOMBRE APELLIDO Y CURSO.** De no ser posible en forma digital, pueden comunicarse con la escuela y buscaremos solucionarlo.







© CanStockPhoto.com - csp55531021



Designed by Vecteezy

