

EEST N°1. CONTINUIDAD PEDAGÓGICA. ARTÍSTICA. PLÁSTICA.

Año: 3° A y B

Profesoras: Luciana Muñoz. 3° A

Natalia Bianchi. 3° B

Materia: Educación Artística. PLÁSTICA

ACTIVIDAD N°11: ¿Cuál es el color piel?



* Todos tenemos un color de piel diferente. Unas más claras, otras más oscuras. Podemos dar ejemplos como: 'nuestra piel es como las plumas de los pájaros o las alas de las mariposas. Aunque sean el mismo animal o insecto, no existe una mariposa que tenga el mismo diseño y color de alas que la otra. Y las nubes, lo bonito es que sean diferentes. ¿Verdad?

- HAY MUCHOS COLOR PIEL, ES IMPORTANTE RECONOCERNOS, SABER CUÁL ES LA NUESTRA, VALORARLA Y RESPETARLA COMO A LAS DEMÁS, COMO NUESTROS OJOS, NUESTRO PELO, NUESTRAS RAICES.
- Este tema fue trabajado en distintas ramas del arte, por ejemplo la fotógrafa Angélica Dass, hizo una muestra fotográfica llamada "Humanae" para concientizar que todos somos diferentes y hay miles de tonos de piel. A continuación dejo una muestra de sus fotos y un link con un video donde ella explica porque lo hizo. (También lo mandaré a los grupos)

<https://www.youtube.com/watch?v=mkDqaGANAos&t=20s>



- También el grupo Calle 13, con su tema “Latinoamérica”, reflexiona sobre el mismo tema. Y hace referencia a la supuesta “conquista de América” A continuación la letra de la canción y el link del video.

Latinoamérica

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG>

(Calle 13)

Soy lo que dejaron
 Soy toda la sobra de lo que te robaron
 Un pueblo escondido en la cima
 Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima
 Soy una fábrica de humo
 Mano de obra campesina para tu consumo
 Frente de frío en el medio del verano
 El amor en los tiempos del cólera, mi hermano
 El sol que nace y el día que muere
 Con los mejores atardeceres
 Soy el desarrollo en carne viva
 Un discurso político sin saliva
 Las caras más bonitas que he conocido
 Soy la fotografía de un desaparecido
 La sangre dentro de tus venas
 Soy un pedazo de tierra que vale la pena
 Soy una canasta con frijoles
 Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
 Soy lo que sostiene mi bandera
 La espina dorsal del planeta es mi cordillera
 Soy lo que me enseñó mi padre
 El que no quiere a su patria no quiere a su madre
 Soy américa latina
 Un pueblo sin piernas pero que camina, oye
 Tú no puedes comprar al viento
 Tú no puedes comprar al sol
 Tú no puedes comprar la lluvia
 Tú no puedes comprar el calor
 Tú no puedes comprar las nubes
 Tú no puedes comprar los colores
 Tú no puedes comprar mi alegría
 Tú no puedes comprar mis dolores
 Tú no puedes comprar al viento
 Tú no puedes comprar al sol
 Tú no puedes comprar la lluvia
 Tú no puedes comprar el calor
 Tú no puedes comprar las nubes
 Tú no puedes comprar los colores
 Tú no puedes comprar mi alegría
 Tú no puedes comprar mis dolores
 Tengo los lagos, tengo los ríos
 Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío
 La nieve que maquilla mis montañas
 Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña
 Un desierto embriagado con bellos de un trago de pulque
 Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito
 Tengo mis pulmones respirando azul clarito
 La altura que sofoca
 Soy las muelas de mi boca mascando coca
 El otoño con sus hojas desmalladas
 Los versos escritos bajo la noche estrellada
 Una viña repleta de uvas
 Un cañaveral bajo el sol en cuba
 Soy el mar caribe que vigila las casitas
 Haciendo rituales de agua bendita
 El viento que peina mi cabello
 Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
 El jugo de mi lucha no es artificial
 Porque el abono de mi tierra es natural
 Tú no puedes comprar al viento
 Tú no puedes comprar al sol
 Tú no puedes comprar la lluvia
 Tú no puedes comprar el calor

Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores

No puedes comprar al sol
No puedes comprar la lluvia
Vamos caminando
Vamos dibujando el camino
No puedes comprar mi vida
Mi tierra no se vende

Aquí se respira lucha
(Vamos caminando)
Yo canto porque se escucha (vamos caminando)

Aquí estamos de pie
Que viva la América

No puedes comprar mi vida



ACTIVIDAD:

- Vamos a realizar un rostro, una cara collage (técnica donde la imagen se forma por partes que están pegada y dibujadas), tendrá distintos tonos de piel, distintos ojos y distintos cabellos, va a representar todas las razas, todas las pieles, todas las culturas. Todos somos humanos, todos merecemos el mismo respeto.
- Como lo muestran los ejemplos que están a continuación podemos usar partes de rostros recortados de diarios y revistas, y completarlo dibujando y pintando. Y si no tenemos revistas podemos hacerlo todo dibujado, simulando las partes recortadas.
- Y si no quieren hacer rostros pueden hacer manos como los ejemplos anteriores.
- Si quieren, pueden escribir con letra prolija y clara, alguna frase de la canción o que a ustedes les parezca representativa para la actividad.
- Como siempre con los materiales y la hoja que tengan. Respetando los colores de la diversidad.
- **A TENER EN CUENTA: ESTE TRABAJO SERÁ PARA REALIZAR UN VIDEO PARA LA ESCUELA PARA EL DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL, (12 de Octubre) POR FAVOR MANDARLO DENTRO DE LA FECHA QUE SE PIDE PARA PODER REALIZARLO A TIEMPO)**
- **IMPORTANTE: LA FECHA LÍMITE DE ENTRAGA ES EL 5 de OCTUBRE DE 2020. DE SER POSIBLE TAMBIEN MANDAR LOS TRABAJOS ANTERIORES (Si aún no lo hicieron). DEJAMOS NUESTROS MAILS (En lo posible por ahí) o TAMBIÉN NUESTROS CELULARES:
Profesora Luciana Muñoz 3° A, lusana79@hotmail.com, Celular: 336-4-631792
Profesora Natalia Bianchi 3° B, bianchinatalia68@gmail.com, Celular: 336-4-310600.
POR FAVOR SIEMPRE ACLARAR NOMBRE APELLIDO Y CURSO. De no ser posible en forma digital, pueden comunicarse con la escuela y buscaremos solucionarlo.**

- Si consideran que hay algún error o tienen alguna duda en la planilla que se les entregó sobre los trabajos por favor comunicarse como siempre y será solucionado. Disculpen y muchas gracias.

