

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS.

E.E.S.T. N°1. Conesa

Curso: 3° Año "A" y "B". 2020

Asignaturas: Artística y Prácticas del Lenguaje.

Fecha de entrega máxima: miércoles 21 de octubre de 2020.

Profesora: Maraviglia, Valeria.

Mails: maraviglia4@hotmail.com

Código classroom: [qptc4a3](#)

Importante: El día miércoles 21 de octubre a las 13hs. realizaré una clase por Zoom para que charlemos sobre todo lo trabajado en este tiempo. Sólo será un encuentro para sacarse las dudas. Les voy a enviar el link por medio de la preceptora de su curso que ya tiene un grupo con ustedes.

El que no se pueda comunicar no se preocupe, ya que se harán nuevas clases virtuales. Pero sería importante que todos estemos presentes. Los espero!!

Verbos. II Regulares e irregulares.

Al conjugar un verbo hay que fijarse en la raíz y en la desinencia.

Es REGULAR el verbo que al ser conjugado mantiene la raíz igual a la de su infinitivo y la desinencia igual a la del verbo modelo.

¿Cómo se hace para saber si un verbo es regular o irregular?

Se compara la raíz con su propio infinitivo y la desinencia, con el verbo modelo.

Ej. AM-AR BAIL-AR

Pres. de Indicativo	Pret. Perf. Simple de Ind.	Fut. Imperf. de Ind
yo am-o bail-o	am-é bail-é	am-aré bail-aré
tú am-as bail-as	am-aste bail-aste	am-arás bail-arás
él am- a bail-a	am-ó bail-ó	am-ará bail-ará

1° Consideramos el verbo modelo *amar*, que es regular, conjugamos el otro verbo, *bailar*, que pertenece a la misma conjugación (termina en *-ar*).

2° Se conjuga, por lo menos en las tres primeras personas de los tiempos en que los verbos pueden presentar irregularidades (más adelante aparecen detallados).

3° Comprobamos que *bailar* es regular porque cumple lo manifestado en la definición.

Un verbo es IRREGULAR cuando al conjugarlo varía a) la raíz de su infinitivo o b) la desinencia respecto del verbo modelo o c) ambas cambios a la vez.

Ej. TEM-ER CAB-ER

Pres. de Indicativo	Pret. Perf. Simple de Ind.	Fut. Imperf. de Ind
yo tem-o quep-o	tem-í cup-e	tem-eré cab-ré
tú tem-es cab-es	tem-iste cup-iste	tem-erás cab-rás
él tem-e cab-e	tem-ió cup-o	tem-erá cab-rá

1° Consideramos el verbo modelo *temer*, que es regular, conjugamos el otro verbo, *caber*.

2° Se conjuga, por lo menos en las tres primeras personas de los tiempos en que los verbos pueden presentar irregularidades (más adelante aparecen detallados).

3° Comprobamos que *caber* es irregular porque cumple lo manifestado en la definición anterior, tiene variaciones tanto en la raíz como en la desinencia.

Cuando un verbo es irregular no lo es en todos los tiempos ni en todos los modos, sino solo en algunos y siguen una correlación, así si un verbo es irregular en el *presente del indicativo* lo será también en los otros que integran el grupo de los presentes: *presente del subjuntivo* y *presente del imperativo*. De la misma manera ocurre en los otros grupos.

Tiempos en que los verbos suelen presentar irregularidades.

Grupo de los Presentes: Pres. de Indicativo. Pres. de Subjuntivo. Pres. de Imperativo.

Grupo de los Pretéritos: Pret.Perf. Simple de Indicativo. Pret. Imperf. Subjuntivo. Fut. Imperf. Subjuntivo.

Grupo de los Futuros: Fut. Imperf. Indicativo. Cond. Simple Indicativo.

Principales irregularidades

A. Cambios vocálicos

1. Diptongación de la raíz

E por ie. Ejemplo: pensar/pienso. **I por ie.** Ejemplo: adquirir /adquiero

O por ue. Ejemplo: morder/muerdo. **U por ue.** Ejemplo: jugar juego

Algunos de los verbos que presentan esta irregularidad: hervir, helar, regar, apretar, tostar, aprobar, volver, etc.

¡Atención! El verbo *enredar* es regular, no diptonga la raíz. Ej. Yo enredo.

2. Debilitación de vocal en la raíz

e i pedir pido hervir hirvamos

o u podrir pudro morir muramos

B. Cambios consonánticos

1. c...zc crecer crezco conducir conduzco conocer conozco

2. n...ng poner pongo

3. l...lg salir salgo valer valgo

4. c...j conducir conduje decir dije

5. ui...uy huir huyo contribuir contribuyo

Los verbos irregulares pueden ser:

a. **Verbos de irregularidad común:** son los verbos que tienen una irregularidad compartida por todo un grupo de verbos. Por ej. verbos terminados en *-ducir* (*conducir, traducir*), en *-uir* (*contribuir, distribuir*)

b. **Verbos de irregularidad propia** son aquellos cuya irregularidad no se repite en otros verbos: *andar, caber, dar, ir, ser, ver, querer, hacer (satisfacer, deshacer, rehacer), traer, proveer, prever, traer, saber, venir*.

c. **Verbos de aparente irregularidad** son aquellos que, siendo **regulares**, experimentan ciertos cambios ortográficos para mantener en la escritura el sonido de la lengua oral.

sacar saqué /saké/ (la “c” se convierte en “qu” delante de la “e”).

vencer venzo /bénso/ (la “c” se hace “z” delante de la “a” y de la “o”)

llegar llegué /yegé/ (la “g” se hace “gu” delante de la “e”)

proteger protejo /protéjo/ (la “g” se hace “j” delante de la “o” y de la “a”)

EJERCITACIÓN.

1. Tache las formas verbales incorrectas:

a. En este fragmento:

Tueste / Toste el pan de modo que quede crocante. Cole / Cuele aceite de oliva virgen y unte el pan con ella. Pele unas cabezas de ajo y aprételas / apriételas contra la superficie. Si cocina el preparado nuevamente, no se enriede / enrede... solo 3 minutos de horno. ¿Le satisfació/ satisfizo? Eso esperamos.

b. En las siguientes oraciones:

- a. Me *escondo* – *escuendo* detrás de mi compañero y *copeo* – *copio* en la prueba.
- b. El gato *enrieda* – *enreda* la lana y mi mamá la *desenreda* – *desenrieda*.
- c. *Apriete* – *aprete* entre sus dedos la hoja de hierba y *ólala* – *huélala*, así podrá reconocerla.
- d. Cuando nos *mueramos* – *muramos*, dejaremos un buen recuerdo.
- e. *Conduciste* – *Condujiste* borracho y eso se paga caro.
- f. Sería importante que *cupiésemos* – *cabiésemos* en el transporte todos para que vayamos juntos.
- g. Aunque *querramos* – *queramos* ayudarlo, ya es demasiado tarde.

2. Complete los espacios en blanco con los verbos conjugados o con las formas no personales, según se indica en la grilla que sigue:

DESPIERTO, cubierto de sudor. Del piso de ladrillos rojos, recién
(1) (2)

..... un vapor caliente.
(3) (4) (5)

alrededor del foco amarillento, unas maripositas de alas grisáceas.
..... de la cama y descalzo el cuarto,
(6) (7)

..... de no algún alacrán de
(8) (9) (10)

su escondrijo a el fresco.
(11)

Me al ventanillo y el aire del
(12) (13)

campo.
Me temprano y un
(14) (15)

tanto.....
(16)

..... los ojos de la noche. ¿ alguna estrella fugaz?
(17) (18)

“El ramo azul” de Octavio Paz (fragmento adaptado)

Grilla.

1- despertar Indic. Pret.perf.simple 1ª Sing. Ejemplo realizado.

2- regar Participio

3- subir Indic. Pret. imperfecto

4- revolotear Indic. Pret. imperfecto

5- encandilar Participio

6- saltar Indic. Pret.perf.simple 1ª Sing.

- 7- atravesar Indicac. Pret.perf.simple 1ª Sing.
- 8- cuidar Gerundio simple
- 9- pisar Infinitivo simple
- 10- salir Participio
- 11- tomar Infinitivo simple
- 12- acercarse Indicac. Pret.perf.simple
- 13- aspirar Indicac. Pret.perf.simple
- 14- levantarse Indicac. Pret.plusc.
- 15- estar Indicac. Pret. imperfecto
- 16- desvelar Participio
- 17- parpadear Indicac. Pret. imperfecto
- 18- ver Indicac. Cond. simple 1ª Sing.

3. a. Completa la tabla con la forma conjugada del verbo. En las dos últimas columnas debes colocar una cruz si es regular (R) o irregular (I). Ya está resuelto el primer verbo.

INFINITIVO	MODO	TIEMPO	PERSO NA	NÚMERO	VERBO	R	I
Satisfacer	Ind.	Pret. Perfecto. S.	1º	Singular	SATISFICE		x
Mantener	Imp.	Presente	3º	Singular			
Traer	Sub.	Fut. Imperfec- to	3º	Plural			
Reciclar	Ind.	Pret. anterior.	2º	Plural			
Hervir	Sub.	Presente	2º	Singular			
Conducir	Sub.	Pret. Imperfecto	3º	Plural			
Comprar	Sub.	Fut. Perfecto	1º	Singular			
Errar	Sub.	Presente	2º	Singular			
caber	Ind.	Pret. Perfecto S.					
Cuidar	Ind.	Condicio- nal Simple.	2º	Singular			
Ser	Sub.	Pret. Pluscum- perfecto	3º	Plural			
Podrir	Ind.	Pret. Perfecto. S.	1º	Plural			

b. Con algunos de los verbos conjugados en dicha tabla realiza el comienzo de un cuento. (Dos párrafos como mínimo)

Criterios de evaluación:

- Comprensión de consignas y textos.
- Asimilación de los saberes desarrollados.
- Producción escrita.
- Ortografía y presentación.

¡Mucho éxito en tu trabajo! Cualquier duda no dejes de consultarme. Sigo recibiendo trabajos atrasados. Seguí cuidándote. ¡Hasta pronto!

