

# EEST N°1. CONTINUIDAD PEDAGÓGICA. ARTÍSTICA. PLÁSTICA.

Año: 3° A

Profesoras: Luciana Muñoz. 3° A

Materia: Educación Artística. PLÁSTICA

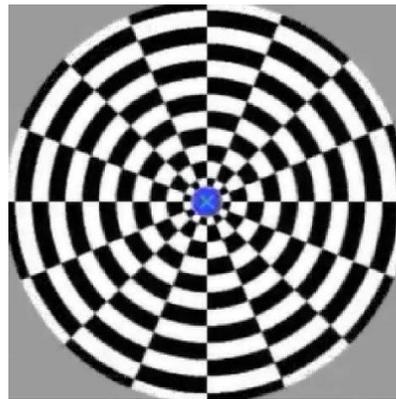
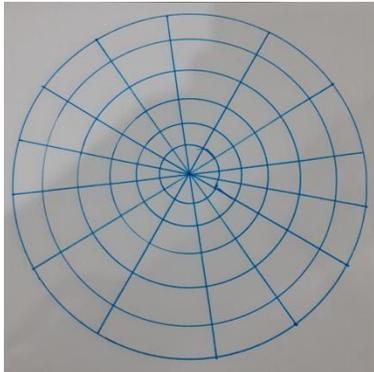
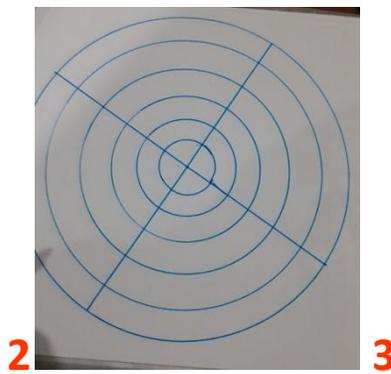
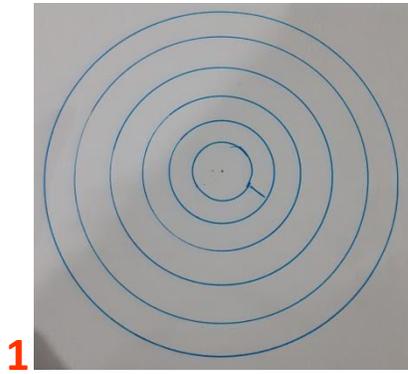
## **Actividad N°12: “Ilusión óptica circular”**

Vamos a retomar el tema ilusión óptica. Una ilusión óptica es una imagen que engaña el sistema visual, desde el ojo al cerebro, y lo lleva a percibir la realidad de forma distorsionada.

- En esta ocasión realizaremos una ilusión óptica dentro de círculos, que gracias a la ubicación de líneas y forma de pintar, marea y confunde a la vista simulando movimiento.
- Tenemos dos opciones de diseño:

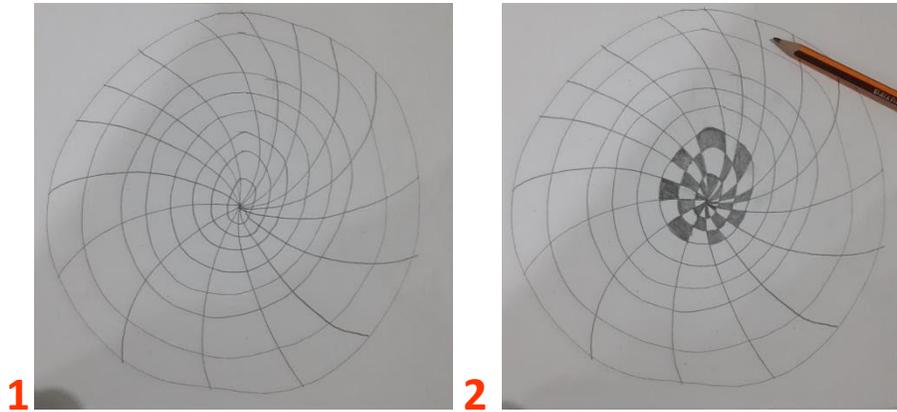
### **Ejemplo A:**

- 1. Realizamos con compas o un plato, el círculo más grande que entra en la hoja, lo más centrado posible. Luego ir haciendo círculos más pequeños hacia el centro. Que queden varios círculos.
- 2. Luego dividir en cuatro partes con líneas rectas.
- 3. Continuar haciendo divisiones, siempre que quede una cantidad par de divisiones (12, 14, 16)
- 4. Comenzar a pintar, puede ser de un color y blanco, o dos colores. Se pinta intercalando para dar efecto.
- 5. Trabajo terminado



### Ejemplo B:

- **1. Si no tienen compás o si prefieren no usarlo pueden hacerlo a pulso. Primero dibujando un círculo u óvalo lo más grande que puedan en la hoja. Luego hacer círculos más chicos hacia el centro. Por último hacer las divisiones con líneas curvas, siempre que quede cantidad par de divisiones.**
- **2. Comenzamos a pintar intercalando, puede ser un color y blanco, o dos colores.**
- **3. Trabajo terminado**



- En ambos casos también pintar el fondo de un color diferente, tanto el diseño como el fondo tienen que estar lo más prolijo posible.
- Como siempre pueden hacerlo en la hoja y con los materiales que tengan.
- **IMPORTANTE: LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA ES EL 19 DE OCTUBRE DEL 2020. DE SER POSIBLE TAMBIÉN MANDAR LOS TRABAJOS ANTERIORES (Si aún no lo hicieron). DEJAMOS NUESTROS MAILS (En lo posible por ahí) o TAMBIÉN NUESTROS CELULARES:**  
Profesora Luciana Muñoz 3° A, [lusana79@hotmail.com](mailto:lusana79@hotmail.com), Celular: 336-4-631792
- **POR FAVOR SIEMPRE ACLARAR NOMBRE APELLIDO Y CURSO.** De no ser posible en forma digital, pueden comunicarse con la escuela y buscaremos solucionarlo.

**EEST N°1. CONTINUIDAD PEDAGÓGICA. ARTÍSTICA. PLÁSTICA.**

Año: 3° B

Profesora: Bianchi Natalia

Materia: Educación Artística. PLÁSTICA

**Actividad N°12**

## PROYECTO FERIA DE LOS SABORES VIRTUAL 2020



"SABORES DEL MUNDO EN CASA"

12 de octubre: Día del Respeto a la Diversidad Cultural en Argentina, ¿por qué se celebra en esta fecha?

Actualmente con el nombre de Día del Respeto a la Diversidad Cultural Americana, se busca promover desde distintos organismos una reflexión permanente acerca de la historia de nuestra tierra.

En este día desde nuestra institución, promoveremos los valores de la diversidad cultural, entre ellos su gastronomía como ícono de tradición familiar.

A la cocina a menudo se le llama el corazón y el alma del hogar. Es donde se hacen comidas, se reúnen los familiares y amigos, donde nacen tradiciones, se crean recuerdos y, donde se cuentan y vuelven a contar historias.

La mesa de la cocina, entonces, ocupa un lugar de honor como el corazón del hogar. Dedicá unos minutos a imaginar la mesa de tu hogar, la que compartes con tus seres queridos y, ¿por qué no incluir en este proyecto la niñez de nuestros padres o abuelos? Ahora detengámonos a pensar en aquellos aromas que nos llevan a esa mesa y nos llenan de recuerdos agradables que además son un mimo al corazón.

Este año, no podremos armar nuestros stands y desarrollar la Feria de los Sabores en la escuela. En su lugar, decidimos celebrar de manera virtual nuestra 4ª Feria de los Sabores del Mundo, desde cada uno de los hogares de los que con tanto orgullo integramos la comunidad educativa de nuestra querida E.E.S.T. N° 1.

### Propuesta Feria de los Sabores Virtual 2020

La propuesta en esta oportunidad será de modalidad grupal. Los grupos de alumnos se pueden armar de manera libre, teniendo en cuenta que el número máximo de integrantes es ó(seis). Lo importante es trabajar de manera virtual en la producción general del proyecto.

La coordinación de los grupos y las consultas, así como la orientación de las actividades serán realizadas a través de profesores tutores por curso, junto a preceptores, que mencionaremos a continuación:

1° "A" y "B": Barreto, Maraviglia, Chiocchi, Leclercq, Mousquere y Di Stasi.

2° "A" y "B": Pellegrini, Frigerio, Mercé, Pérez, Leclercq y Acuña.

3° "A" y "B": Fuentes, Longinotti, Fernandez, Chiochi, Leclercq y Ghía.

4° ELECTRO E INFO: Bedaglia, Mercé, Pessi y Carignani.

5° ELECTRO E INFO: Gasparini, Barreto, Boffi y Sabbatini.

6° ELECTRO E INFO: Muñoz, Nuciari, Saab y Pérez.

7° ELECTRO E INFO: Brandalessi, Boffi y Milano.

Los docentes tutores serán los encargados de orientar el desarrollo de los trabajos a través de una reunión o consulta virtual o por los medios que se definan con los integrantes de los grupos de trabajo.

#### ACTIVIDADES Y REQUISITOS GENERALES A REALIZAR:

- ❖ Elección de una comida con receta familiar que represente a un País o Región determinada.
- ❖ Fundamentación de la elección de la comida elegida.  
Esta actividad deberá ser expuesta en forma oral por los alumnos, en un video. Para ello, se deberán considerar los siguientes ítems:  
receta eligieron? ¿Por qué la eligieron? ¿Qué representa para ustedes esa comida? ¿Cómo relacionas esa comida con tu familia o entorno? ¿Por qué? ¿Tiene un sentido afectivo para ustedes? ¿De qué país o región es originaria? ¿Qué
- ❖ Diseño de Logo que identifique al grupo de alumnos y/o a la receta.
- ❖ Elaboración de la Bandera representativa del país o región de origen.
- ❖ Video de la producción. Duración máxima de 2 minutos. El mismo deberá contener:
  - Fundamentación oral de la elección del producto.
  - Lista de ingredientes y elaboración paso a paso de la receta.
  - Foto Final: logo, bandera, producto (comida), nombre de los integrantes, curso y Escuela.
  - Leyenda **||YO ○ A LA TÉCNICA||**

— LA FECHA FINAL DE ENTREGA DEL VIDEO SERÁ HASTA EL DÍA 13/10/20. LO RECEPCIONARÁN LOS PROFESORES TUTORES DE CADA CURSO.

**||EL GRUPO QUE OBTENGA LA MAYOR PUNTUACIÓN RECIBIRÁ UN PREMIO SORPRESA||  
||A PARTICIPAR||**

### Criterios de Evaluación del Proyecto

Se otorgará un puntaje determinado a cada presentación (video) teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Presentación en tiempo y forma.
- Video de la receta que cumpla con todos los requisitos expuestos anteriormente.
- Cantidad de reacciones que sume el video en la página de Facebook de la escuela.

<u>Alumnos:</u>	Puntaje	Puntaje obtenido
Presentación en tiempo y forma.	40	
Fundamentación de la comida elegida	30	
Descripción de: -Lista de ingredientes. -Proceso de preparación (receta).	20	
Diseño del Logo representativo.	30	
Bandera del país o región.	10	
Presentación del producto final	30	
Cantidad de reacciones que sume el video en Facebook.	10	
Observaciones:		

