

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS.

E.E.S.T. N°1. Conesa

Curso: 3° Año "A"y "B". 2020

Asignaturas: Artística y Prácticas del Lenguaje.

Fecha de entrega máxima: viernes 13 de noviembre de 2020.

Profesora: Maraviglia, Valeria.

Mails: maraviglia4@hotmail.com

Código classroom: [qptc4a3](#)

1. Lee el siguiente texto y responde:

El asesino. Stephen King

Repentinamente se despertó sobresaltado, y se dio cuenta de que no sabía quién era, ni que estaba haciendo aquí, en una fábrica de municiones. No podía recordar su nombre ni que había estado haciendo. No podía recordar nada.

La fábrica era enorme, con líneas de ensamblaje, cintas transportadoras, y con el sonido de las partes que estaban siendo ensambladas.

Tomó uno de los revólveres acabados de una caja donde estaban siendo, automáticamente, empaquetados. Evidentemente había estado operando la máquina, pero ahora estaba parada.

Recogía el revólver como algo muy natural. Caminó lentamente hacia el otro lado de la fábrica, a lo largo de las rampas de vigilancia. Allí había otro hombre empaquetando balas.

«¿Quién Soy?» – le dijo pausadamente, indeciso.

El hombre continuó trabajando. No levantó la vista, daba la sensación de que no le había escuchado.

«¿Quién soy? ¿Quién soy?» – gritó, y aunque toda la fábrica retumbó con el eco de sus salvajes gritos, nada cambió. Los hombres continuaron trabajando, sin levantar la vista.

Agitó el revólver junto a la cabeza del hombre que empaquetaba balas. Lo golpeó, y el empaquetador cayó, y con su cara, golpeó la caja de balas que cayeron sobre el suelo.

Él recogió una. Era el calibre correcto. Cargó varias más.

Escucho el click-click de pisadas sobre él, se volvió y vio a otro hombre caminando sobre una rampa de vigilancia. «¿Quién soy?» – le gritó. Realmente no esperaba obtener respuesta.

Pero el hombre miró hacia abajo, y comenzó a correr.

Apuntó el revólver hacia arriba y disparó dos veces. El hombre se detuvo, y cayó de rodillas, pero antes de caer, pulsó un botón rojo en la pared.

Una sirena comenzó a aullar, ruidosa y claramente.

«¡Asesino! ¡Asesino! ¡Asesino!» – bramaron los altavoces.

Los trabajadores no levantaron la vista. Continuaron trabajando.

Corrió, intentando alejarse de la sirena, del altavoz. Vio una puerta, y corrió hacia ella.

La abrió, y cuatro hombres uniformados aparecieron. Le dispararon con extrañas armas de energía. Los rayos pasaron a su lado.

Disparó tres veces más, y uno de los hombres uniformados cayó, su arma resonó al caer al suelo.

Corrió en otra dirección, pero más uniformados llegaban desde la otra puerta. Miró furiosamente alrededor. ¡Estaban llegando de todos lados! ¡Tenía que escapar!

Trepó, más y más alto, hacia la parte superior. Pero había más de ellos allí. Lo tenían atrapado. Disparó hasta vaciar el cargador del revólver.

Se acercaron hacia él, algunos desde arriba, otros desde abajo. «¡Por favor! ¡No disparen! ¡No se dan cuenta que solo quiero saber quién soy!»

Dispararon, y los rayos de energía lo abatieron. Todo se volvió oscuro...

Todos miraban mientras las puertas se cerraban tras él y el camión donde lo trasladaban se alejaba.

– «Uno de ellos se convierte en asesino de vez en cuando,» dijo el guarda.

– «No lo entiendo,» dijo el segundo, rascándose la cabeza. “Mira ese. ¿Qué era lo que decía? Solo quiero saber quién soy. Eso era. Parecía casi humano. Estoy comenzando a pensar que están haciendo esos robots demasiado bien.»

Observaron al camión de reparación de robots hasta desaparecer por la curva.

Actividades

1. ¿Qué significa el título del texto? ¿Qué tipo de narrador predomina? Justifica con un ejemplo del texto.

2. Lee nuevamente el siguiente fragmento:

“Repentinamente se despertó sobresaltado, y se dio cuenta de que no sabía quién era, ni que estaba haciendo aquí, en una fábrica de municiones. No podía recordar su nombre ni que había estado haciendo. No podía recordar nada.”

Responde:

- a) ¿A qué se refiere cuando dice que “se despertó sobresaltado”? ¿Estaba realmente durmiendo?
3. ¿Cuál era la tarea que desempeñaba el protagonista en la fábrica?
4. Cuando el protagonista “despierta”, ¿por qué todos los “hombres” actúan indiferentes ante su desesperación?
5. ¿Cómo reacciona el protagonista ante la indiferencia de todos? ¿Qué perjuicio le provoca esta reacción?
6. Cuando los robots toman conciencia de su existencia, ¿por qué se los trata como defectuosos?
7. ¿Te parece posible que en el futuro los robots puedan tener conciencia de su existencia? ¿Por qué?
8. Si contestaste si en la pregunta anterior, responde: ¿crees que puede ser peligroso para el hombre? Explica.
9. Este es un cuento de ciencia ficción, ¿qué ejemplos puedes mencionar que avalen esta aseveración?
10. Según tu parecer, ¿este cuento es utópico o distópico? Explica.
11. Realiza un retrato de dicho robot como mínimo debe tener tres párrafos.
Aclaración: coloca las características físicas; psicológicas y emociones del mismo.
12. Transcribe del texto: cuatro verbos regulares y cuatro verbos irregulares y explica su irregularidad.

Criterios de evaluación:

- Comprensión de consignas y textos.
- Asimilación de los saberes desarrollados.
- Producción escrita.
- Ortografía y presentación.

¡Mucho éxito en tu trabajo! Cualquier duda no dejes de consultarme. Sigo recibiendo trabajos atrasados. Seguí cuidándote. ¡Hasta pronto!