

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS.

E.E.S.T. N°1. Conesa

Curso: 3° Año “A”y “B”. 2020

Asignaturas: Prácticas del Lenguaje.

Fecha de entrega máxima: lunes 30 de noviembre de 2020.

Profesora: Maraviglia, Valeria.

Mails: maraviglia4@hotmail.com

Código classroom: [qptc4a3](#)

Importante: El día **miércoles 25 de noviembre a las 13.30hs. realizaré una clase por Zoom para que charlemos sobre todo lo trabajado durante el año. Les voy a enviar el link por medio de la preceptora de su curso que ya tiene un grupo con ustedes. El que no se pueda comunicar no se preocupe. Pero sería importante que todos estemos presentes. Los espero!!**

Trabajo integrador .

1. Completa con tus propias palabras las siguientes definiciones.

- a. El cuento fantástico es.....
- b. Las preposiciones son.....
- c. La entrevista es.....
- d. Los pronombres enfáticos son.....
- e. El cuento realista es.....
- f. Las conjunciones son.....
- g. El cuento policial es.....
- h. El verbo irregular es.....
- i. La crónica es.....
- j. Los artículos son.....
- k. El cuento de terror es.....
- l. Los adverbios son.....

2. Coloca V o F en los siguientes enunciados. Justifica los que son falsos.

- a. El protagonista del cuento “Corazón delator” no fue descubierto por la policía.
- b. Las preguntas abiertas son aquellas en las que se puede expresar libremente.
- c. El texto expositivo-explicativo se encuentra en: enciclopedias, manuales de estudio, etc.
- d. El narrador omnisciente es aquel que vivencia los hechos y siempre aparece en primera persona.
- e. Las comas marcan el cierre final de una oración.
- f. El texto argumentativo tiene la siguiente estructura: introducción, hipótesis, desarrollo y conclusión.
- g. El relato de ciencia ficción utópico es aquel en el que el avance de la ciencia y la tecnología está en contra o puede perjudicar al hombre.
- h. Los elementos paratextuales son: cintillo, volanta, título, copete, foto, epígrafe, etc.
- i. Los adjetivos numerales distributivos son los que establecen un orden. Ej. primero, segundo, etc.
- j. Los verbos impersonales son: yacer, permanecer, semejar, estar, ser, etc.
- k. Los recursos argumentativos son: pregunta retórica, comparación, refutación, etc.
- l. El verbo se compone por una raíz y por una desinencia.
- m. El modo subjuntivo del verbo expresa siempre una orden.

- n. El protagonista del cuento “El bondi” es un colectivero que está muerto.
- ñ. El protagonista del cuento “El asesino” es un hombre loco y asesino.
- o. La mayoría de los adverbios son palabras invariables.
- p. Los puntos suspensivos sirven para marcar una aclaración.
- q. En el cuento policial siempre aparece un enigma por resolver.
- r. La noticia es un texto que poseen la superestructura de martillo o yunque.
- s. El sustantivo abstracto es aquel que manifiesta sentimientos, emociones, etc.
- t. El marco de la superestructura narrativa se compone por una: complicación y resolución.

3. Elabora una nube de palabras claves de la asignatura vista durante todo el año. Ayudate con la siguiente imagen para poder realizarlo. Si te animás podés hacerlo en forma virtual o la hacés en soporte papel.

C L I T E R A T U R A P
U P O E S Í A S E R T O
E C R Ó N I C A ¡ ! E E
N N O T I C I A ¿ ? R S
T N A R R A D O R R Í
O L E N G U A “ ” O A
F A N T Á S T I C O R -

4. Elige uno de los tipos de cuentos (realista, fantástico, de terror, policial o de ciencia ficción) trabajados en el año y escribe tu propia historia. Puedes usar algún personaje o tema de los cuentos leídos. Debe tener como mínimo tres párrafos. No te olvides de ser creativo!!

Criterios de evaluación:

- Comprensión de consignas y textos.
- Asimilación de los saberes desarrollados.
- Producción escrita.
- Ortografía y presentación.

¡Mucho éxito en tu trabajo! Cualquier duda no dejes de consultarme. Sigo recibiendo trabajos atrasados. Seguí cuidándote. ¡Hasta pronto!