

Asignatura: Construcción de la Ciudadanía.
Profesoras: Barreto, Mariana y Maraviglia, Valeria.
Año: Tercero "A" y "B"
Fecha de entrega máxima: 18 de agosto de 2020.

Hola chicos!!! Esperamos que hayan tenido un buen descanso y que hayan recargado pilas para esta segunda parte del año. A pesar de todo esto que estamos viviendo los invitamos a no bajar los brazos y continuar transitando este camino, nuevo para ustedes tanto como para nosotros, de la mejor manera posible. Tengan siempre en cuenta que estamos a su disposición para cualquier consulta que necesiten realizar, no tengan miedo ni vergüenza para preguntar.

En esta novena etapa de trabajos virtuales vamos a comenzar por hacer un repaso (pequeño) de los temas abordados en la primer parte del año y realizar una breve introducción al tema nuevo.

Me gustaría recordarles, a los que tienen la posibilidad, que se unan a classroom para enviar las tareas desde allí ya que es más fácil para ustedes y para mí. Y pedirle también, a los alumnos que ya se unieron a classroom, que por favor envíen las actividades resueltas por allí para una mejor organización del trabajo.

No olviden además, que tienen diferentes vías de comunicación y ante cualquier duda que tengan por favor pregunten. Lo importante es que vayan entendiendo lo que van a haciendo.

Para enviar el material de lo que tienen resuelto tienen diferentes opciones:

-  Correo electrónico: maraviglia4@hotmail.com marianabarreto2011@hotmail.com.ar
-  Classroom: f7ixzgw
-  y por supuesto la Escuela.

Por favor les pedimos que las imágenes estén lo más claras posibles para que la corrección sea lo más justa posible.

Cuidense, nos cuidamos y seguimos en contacto!!! Suerte en esta novena etapa de actividades...

En esta etapa le proponemos ver la película Wall-e y trabajar con ella.

Wall-E



Wall-E es una película de animación que cumple este año el décimo aniversario desde su estreno y que, además de entretener a jóvenes y mayores, trata temas educativos importantes.

La película

Wall-E es el noveno largometraje de animación producido por los estudios Pixar. La película fue muy bien recibida por el público y los críticos, siendo una de las más taquilleras del año 2008 y recibiendo multitud de nominaciones y premios. En general, es una delicia de película con una estética muy cuidada y un argumento poderoso, en la que llama especialmente la atención el primer segmento, en el que no hay lenguaje oral.

El argumento de la película nos sitúa en un planeta tierra post-apocalíptico en el que entre edificios abandonados solo vive Wall-E, un robot encargado de recoger basura. Sin embargo, su soledad se ve rota cuando llega EVA, un robot explorador mandado por los últimos humanos supervivientes que llevan 600 años a bordo de la nave "Axioma". EVA encontrará una planta que llevará a su nave nodriza con la ayuda de Wall-E, comenzando la segunda parte de la película en la que ya hay diálogos. En la nave Axioma se encontrarán con una humanidad deshumanizada, en la que las personas no se relacionan directamente sino a través de pantallas y pasan largas horas en tumbonas móviles. En la nave Axioma, todos son obesos. La llegada de los dos robots con la planta sacará a la humanidad de su letargo y, tomando de nuevo las riendas de su destino, volverá a casa para tratar de reconstruir su arrasado planeta.

¿Cuáles son los principales temas educativos que podemos abordar y que nos permiten hacer un recorrido de lo trabajado en la primer parte del año?

Para responder esta pregunta les proponemos responder las siguientes preguntas:

ALIMENTACIÓN:

- ❑ ¿Cómo es la alimentación de las personas en “Axioma”?
- ❑ ¿Crees que es saludable? ¿Por qué?
- ❑ ¿Y la actividad física?
- ❑ ¿Existe algún lugar dedicado a la actividad física en “Axioma”?
- ❑ ¿Cómo se desplazan las personas?
- ❑ ¿Crees que siempre fue así? ¿Por qué? ¿Qué pudo haber sucedido entonces?

COMUNICACIÓN:

- ❖ ¿Cómo es la comunicación entre personas en “Axioma”?
- ❖ Recordando el corto “Idiots” trabajado en la etapa 7, dónde los robots eran influenciados por una empresa de celulares; ¿Crees que exista influencia de los medios en la película? Explica por qué y cómo te diste cuenta.
- ❖ ¿Quién es el “encargado” de dirigir la misión en “Axioma”? ¿Logra su objetivo? ¿Por qué?

Para finalizar les proponemos que nos cuenten que otro tema importante les parece que trata la película y que podemos abordar y trabajar desde Construcción de la Ciudadanía.