

Asignatura: Prácticas del Lenguaje.

Profesora: Maraviglia, Valeria.

Año: Primero "A"

Fecha de entrega máxima: lunes 7 de septiembre de 2020.

MAIL: maraviglia4@hotmail.com

Código de classroom: [yp6peyu](#)

Importante: El día lunes 7 de septiembre a las 13hs. realizaré una clase por Zoom para que charlemos un poco sobre los nuevos temas a desarrollar. Sólo será un encuentro para sacarse las dudas. Les voy a enviar el link por medio de la preceptora de su curso que ya tiene un grupo con ustedes.

El que no se pueda comunicar no se preocupe, ya que pronto haré nuevas clases. Pero sería importante que todos estemos presentes y recuerden que su presencia y participación se tendrá en cuenta para la evaluación conceptual. Los espero!!

Normativa. Signos de puntuación.

Uso de la coma

La coma tiene los siguientes usos:

- Une palabras que tienen la misma función, por ejemplo verbos, sustantivos, adjetivos, etcétera.

Ejemplos:

Corrieron, saltaron, jugaron y gritaron toda la tarde.

Sobre la mesa había tazas, platos, cubiertos y botellas.

Generalmente entre la penúltima y la última palabra de una enumeración puede aparecer, en vez de la coma, un nexos como "y".

- Aísla aclaraciones intercaladas en el texto:

Ejemplos:

Carlos, *el primo de Jorge*, estudia en Rosario.

Montevideo, *la capital de Uruguay*, está ubicada en la costa atlántica.

- Aísla expresiones como: *sin embargo, en efecto, por el contrario, en general, sin duda, etc.*

Ejemplos:

Córdoba, por el contrario, es una ciudad mediterránea.

La radio, por ejemplo, es un medio masivo de comunicación.

- En las oraciones con predicado no verbal, la coma indica que se sobreentiende el verbo.

Ejemplos:

Esa máquina, un peligro. (Esa máquina **es** un peligro).

Mañana, excursión. (Mañana **habrá** excursión)

Actividades

1. Explica el uso de la coma en los siguientes párrafos:

En Guanajuato, capital del estado mexicano del mismo nombre, hay museos, iglesias, casas y edificios públicos de la época colonial.

Esa ciudad, no obstante, presenta también construcciones modernas. Estas construcciones, sin embargo, no afectan la armonía del conjunto. Lo moderno, incorporado a la ciudad y lo colonial, respetado.

2. En las siguientes oraciones ubica la coma donde corresponda:

Por la calle circulaban transeúntes autos colectivos y camiones.

Papeles latas vidrios rotos y trozos de tela se amontonaban en el patio.

Me parece sin embargo que no es cierto.

Mi pueblo el más bonito de la provincia es casi desconocido.

Lejos una estación de servicio.

3. A continuación, coloca las mayúsculas y los signos de puntuación donde corresponda.

Texto 1

querida luisa:

espero que ya estés mejor de tu gripe

no sabés qué lindo estuvo el cumple de santi nuestro hijo más chico

preparadas todas las cosas para recibir a los invitados comenzó la fiesta no te imaginás la cara de sorpresa felicidad asombro y alegría de nuestro pequeño todo estuvo fantástico hubo canciones infantiles fotografías regalos globos magos una deliciosa torta comida riquísima resumiendo no faltó nada cuando todo terminó regresamos a casa

Texto 2

mi esposa se llama graciela yo arturo son una pareja encantadora suelen decir nuestras amistades constituimos en efecto un matrimonio mundano joven elegante conversador sonriente de buena posición económica como consecuencia gran parte de nuestra vida transcurre en reuniones sociales la gente rivaliza en invitarnos y es frecuente que debamos optar por una u otra fiesta.

4. Lee estas oraciones y escríbelas de manera correcta:

a. *En su casa no encontraron la.* b. *La lluvia caía torrencialmente sobre el tejados.*

c. *La mochila de Luis y Felipe se perdieron.* d. *El sol y la luna son estudiadas por los científicos.*

Usos del punto y otros signos de cierre

Los textos se dividen en párrafos; cada uno trata un subtema. Al inicio de un nuevo párrafo, se deja **sangría**. Y el final se señala con un **punto y aparte**.

Los signos de **interrogación** y de **exclamación** se colocan al comienzo y al cierre. Si están al final de una oración, no se coloca punto detrás y la palabra siguiente se escribe con mayúscula inicial.

Los estudiantes que corrigen las faltas de ortografía en las redes

me gusta twittear

Un grupo de estudiantes de 14 y 15 años del Instituto Cuatro Villas de Badajoz, en España, se han unido para convertirse en los Detectives de la ESO (siglas de Escuela Secundaria Obligatoria). Por iniciativa de su profesor de Geografía e Historia, desde hace un tiempo, estos alumnos se dedican a corregir siempre con mucha educación las faltas ortográficas que los famosos cometen en Twitter y otras redes sociales. Y cómo hacen esto? La actividad se basa en la búsqueda de faltas de ortografía y *fake news*, y la idea consiste en escribirle al famoso en cuestión e informarle cuál ha sido el error para invitarlo a corregirlo, siempre que sea posible. "Para poner fin al mensaje, tratamos siempre de mencionar algún aspecto positivo sobre su profesión o su vida personal; y terminamos con un símbolo identificativo del alumno en cuestión", explica el profesor, que se inspiró en una iniciativa similar de una clase de inglés en una primaria de Brasil. ¡Atención, tuiteros, que aquí vienen los Detectives de la ESO!

El **punto y seguido** separa oraciones dentro de un párrafo. La palabra que le sigue a un punto siempre comienza con mayúscula.

Los **puntos suspensivos** pueden indicar suspensión de la idea, duda o tener el valor de la palabra *etcétera*.

Publico.es (<http://bit.ly/2Rs3rjw>). Texto adaptado.

- 1 Explica por qué es apropiado el uso del punto y aparte para separar los dos primeros párrafos.

- 2 Uní cada oración con el uso de puntos suspensivos que corresponda.

Corrigen las faltas en las redes:
Twitter, Instagram, Facebook...

Señala suspensión de una idea.

No estoy segura...

Tiene valor de *etcétera*.

No pienso contarles la próxima
corrección que haremos...

Indica duda.

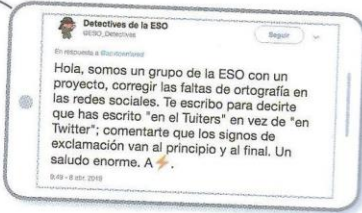
NOMBRE: _____

AÑO: _____

FECHA: _____

3 Explicá el uso de los signos de cierre en los siguientes tuits de los Detectives de la ESO. Aclará dónde colocarías un punto y aparte.





4 Corregí estas oraciones incorrectas usando correctamente los signos.

Cómo se escribe esa palabra? _____

¡Qué buena idea tuvieron!!! _____

¿Te gusta la ortografía? _____

5 Comentá tu opinión sobre el proyecto Detectives de la ESO empleando los signos estudiados.

Us
La co
• Para
este
• Para
inven
de la
modif
• Para
o una
• Ant
compr
perro
• Para
de una
último
(y, o
aclara
• Para

Se usa
• Para
dentro
• Para
de em
incluye

1 Ha

2 M
po

3 En
si
El
fun
¡A
A

Uso de dos puntos, raya de diálogo y comillas



Robleis, el youtuber que revolucionó la Feria

Las **comillas** indican que un texto es una cita, es decir que se reproduce lo que alguien expresó. La palabra que abre la cita se escribe con mayúscula inicial.

Si el verbo de **decir** está después de la cita, se separa con una **coma**.

Si el verbo de **decir** está antes de la cita, se colocan **dos puntos**.

¡Robleis! ¡Robleis! ¡Acá! se escuchaba el viernes cuando el youtuber de 20 años firmaba ejemplares de su libro y se sacaba fotos con sus fans.

Robleis es uno de los youtubers más exitosos de la Argentina. En su canal juega al Fortnite, muestra cómo se divierte con sus hermanos (que protagonizan junto a él su libro, *Aventura zombie en Movydрилл*) y, básicamente, pasa el tiempo, reflexiona y es entretenido como un amigo adolescente.

Está sorprendido con la repercusión del libro y así lo expresa: ¡No lo esperaba para nada. Tal vez haya tanta gente porque se trata de una despedida, en parte, porque me voy del país. La cola llega al final, es una locura!

Los fans también están emocionados por el encuentro.

"No lo puedo creer, no lo puedo creer", dice Bruno, de 10 años, luego de recibir la firma de su ejemplar y sacarse una foto con Robleis.

—¿Qué es lo que no podés creer, Bruno? —le pregunta Infobae Cultura.

—Es que es mi ídolo. Ahora tiene ocho millones de seguidores, pero yo lo sigo desde que tenía dos millones.

Diario Infobae, 27/4/2019 (<http://bit.ly/2Y2Pviq>). Texto adaptado.

En los diálogos (entre personajes de un relato, en una entrevista, etc.), la intervención de cada participante se escribe en una línea distinta y empieza con una **raya de diálogo**.

Manuel estaba entusiasmado, era la primera vez que conocía a su youtuber favorito.

—¿Me firmarías el libro? —le preguntó.

Si podés, dedicáselo a mi hermana, Nuria.

—Claro —contestó su ídolo—, ¿querés que te lo dedique a vos también?

—¡Me encantaría! —exclamó Manuel.

La **raya** también enmarca los comentarios del periodista o del narrador en los textos narrativos. Si luego del comentario sigue hablando el personaje, debe usarse raya de apertura y de cierre; si está al final, se cierra con un punto.

1 Reescribí las últimas dos líneas del texto periodístico reemplazando la raya de diálogo por comillas. Podés usar verbos de decir, como *preguntar, inquirir, responder, comentar*.

.....

.....

.....

2 Explicá los usos de las rayas, las comillas y los otros signos en el siguiente comentario de una seguidora de Robleis. Podés usar flechas o colores, como en los textos del inicio.

Por su parte, Sofía comenta: "Soy fanática desde hace dos años de Robleis".
-¿Qué te gusta de su canal?
-El contenido. Me hace reír. El libro también me parece muy divertido.
-¿Es el primer libro de este tipo que comprás?
-No, también tengo el de Germán -dice, refiriéndose a otro *youtuber* famoso.

3 Elegí una de estas actividades para practicar el uso de los signos que estudiaste.

Opción 1:

Continuá la historia de Manuel. Contá qué pasó cuando llegó a su casa y le mostró a su hermana el libro firmado. Incluí acotaciones del narrador y presta atención al uso de la raya y los otros signos de puntuación.

Opción 2:

Hacele una breve entrevista a un compañero en la que comente su opinión sobre los *youtubers*. Tomá nota de sus respuestas y, luego, escriban el texto usando los signos correspondientes.

Handwritten area with a dashed arrow pointing to the start of the lines.