

EEST N°1. CONTINUIDAD PEDAGÓGICA. ARTÍSTICA. PLÁSTICA.

Año: 1°

División: A y B

Materia: PLÁSTICA

Profesor: Luciana Muñoz

ACTIVIDAD N°9: “Figura y fondo”

ACTIVIDAD:

- Como lo dice el título vamos a trabajar observando cómo podemos organizar un dibujo, para que resalte lo que nosotros queremos que tenga más importancia.
- Para esto vamos a diferenciar la figura (una) del fondo, pueden aparecer como:
- **1- Figura simple** (sin detalles, casi sin pintar o liso y claro, solo contorno) y **fondo complejo** (todo el trabajo está en el fondo ocupando todo lo que queda de hoja)
- **2- Figura compleja** (Muy trabajada) y **fondo simple** (Sin ningún detalle, casi sin pintar, muy liso y claro)
- Tienen que dividir la hoja por la mitad, de un lado realizan un ejemplo de figura simple y fondo complejo, y del otro lado figura compleja y fondo simple, puede ser la misma figura o pueden cambiarla.
- A continuación hay ejemplos para que quede más clara la actividad.
- **IMPORTANTE: LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA ES EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 2020. DE SER POSIBLE TAMBIEN MANDAR LOS TRABAJOS ANTERIORES (Los que aún no lo hicieron). DEJO mi mail: lusana79@hotmail.com (EN LO POSIBLE), SINO MI CELULAR 336- 4- 631792. POR FAVOR SIEMPRE ACLARAR NOMBRE APELLIDO Y CURSO. De no ser posible en forma digital, pueden llamar a la escuela y buscaremos solucionarlo.**

EJEMPLOS:



Figura simple, fondo complejo

Figura compleja, fondo simple.



Figura compleja, fondo simple

Figura simple, fondo complejo



Figura simple, fondo complejo



Figura compleja, fondo simple

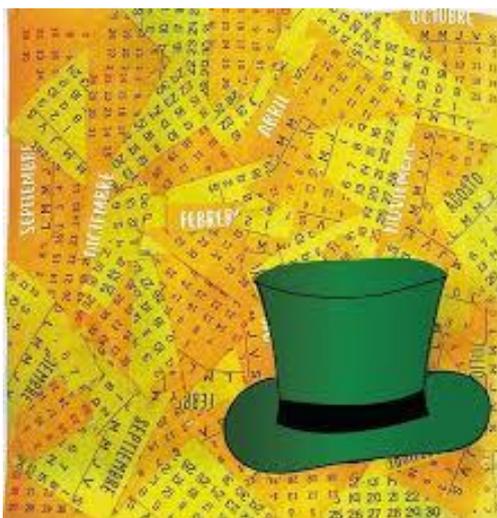


Figura simple, fondo complejo.



Figura compleja, fondo simple.